

Freitag, 10.12. 20:00 h*

Kaserne Basel, Swisspeace (CH) & Kabul Fire Records (DE) Sampling Kabul – Ein Afghanistan Soliabend

Mit: Siddiq Barmak, Farhot, Omaid Sharifi, Moshtari Hilal, Hila Limar

Austausch/Musik Rossstall I + II Eintritt frei *ab 18:00 h Live Wandmalerei Art Lords

Zum Internationalen Tag der Menschenrechte laden wir gemeinsam mit der in Basel ansässigen Friedensstiftung Swisspeace und dem Hamburger Indie-Label Kabul Fire Records zu einem Abend über die aktuellen Entwicklungen in Afghanistan ein. Der Schwerpunkt des Abends widmet sich den Perspektiven afghanischer Künstler*innen aus Musik, Film und Bildender Kunst. Mit dabei sind der in Frankreich lebende Filmemacher und Golden Globe Gewinner Siddig Barmak (Osama, Opium War) und der Hamburger Hip-Hop Produzent und Labelbetreiber Farhot (u.a. Haftbefehl, Max Herre), der Anfang des Jahres mit Kabul Fire Vol. 2 ein von Kritiker*innen und Fans zugleich hochgelobtes Album veröffentlichte. Weiter wird der bis vor kurzem noch in Kabul lebende Street-Art-Künstler und Leiter der Initiative Art Lords Omaid Sharifi eine Wandmalerei in den Räumlichkeiten der Kaserne live anfertigen. Durch den Abend führt Moshtari Hilal, visuelle Künstlerin und Mitgründerin des Recherche- und Kunstkollektivs AVAH (Afghan Visual Arts & History). Ausserdem wird Hila Limar von der Hilfsorganisation Visions for Children vor Ort sein und über ihre Arbeit berichten. Dazu gibt es exquisites afghanisches Catering von Urban Nomad vom Erasmusplatz. Das hochkarätige Programm bietet zum Ende der Veranstaltung die Möglichkeit, Geld an ausgewählte Projekte zu spenden, welche die afghanische Zivilgesellschaft unterstützen.

Dienstag, 14.12. 18:15 h

kult.kino camera 2

Screening: Opium War (Siddiq Barmak)

Weitere Informationen: www.kaserne-basel.ch



Schweizerische Friedensstiftung Fondation suisse pour la paix Fondazione svizzera per la pace Swiss Peace Foundation



